

ANLEITUNG FOTO-WORKSHOP

Im Rahmen von „Perspektiven“ wurden vier verschiedene Workshop-Typen erprobt. Um eine angemessene Betreuung zu gewährleisten, können jeweils acht bis zehn Schüler*innen an einem Workshop teilnehmen bzw. ein Thema tiefergehend bearbeiten.

Im Foto-Workshop arbeiten Schüler*innen aus Regel- und Übergangsklassen gemeinsam an Fotoprodukten, die einen Themenschwerpunkt aufgreifen. Dabei wird mit inszenierten Situationen und Porträts gearbeitet. Es können folglich unterschiedliche Aspekte des Themas behandelt werden. Ziel des Workshops ist es aus dem Themenbereich eine Regel zu formulieren und diese für die anderen Schüler*innen der Schule kreativ aufzubereiten.

Zeitbedarf

5 Unterrichtsstunden à 45 Minuten

Arbeitshilfe

Beispielfotos, Fotoaufträge

Medien und Material

2 bis 3 digitale Fotokameras (alternativ Smartphones/Tablets mit Fotofunktion), Laptop/PC, Beamer, Übertragungskabel für Fotokameras/Smartphones/Tablets, dunkle Vorhänge oder Molton für den Hintergrund, Scheinwerfer oder starke Lampen für die Beleuchtung, ggf. Fotodrucker/Farbdrucker

Gruppengröße

8 bis 10 Jugendliche beschäftigen sich je Workshop mit einem Thema/einer Regel (1 Lehrkraft, ggf. mit Unterstützung)

MODUL	ABLAUF	MATERIAL	ZEIT
HINWEIS Vielen Schüler*innen hilft es, die einzelnen Arbeitsschritte visuell vor Augen zu haben. Fertigen Sie also bei Bedarf ein Plakat mit den zentralen Punkten des Bausteins an. So können die Schüler*innen nachvollziehen, was noch vor ihnen liegt und was sie bereits geschafft haben.			
<ul style="list-style-type: none"> Begrüßung und gegenseitiges Kennenlernen Plenum 	Die Schüler*innen sitzen in einem Stuhlkreis und stellen sich einander mit Namen vor. Der Ablauf des Workshops wird erläutert.		5 Min.

MODUL	ABLAUF	MATERIAL	ZEIT
<ul style="list-style-type: none"> Fotografische Einführung und Gruppeneinteilung für Fotoaufträge Plenum, Kleingruppen 	<p>Fotoästhetik ist genauso wichtig wie Fototechnik, die heutzutage meist intuitiv zu bedienen scheint. Deswegen werden den Schüler*innen folgende Aspekte vorgestellt, auf die sie beim Fotografieren achten können:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Format (Hoch- und Querformat) 2) Einstellungsgröße (Totale, Porträt, Großaufnahme) 3) Perspektive (Vogel-, Frosch- und Normalperspektive) <p>TIPP Beispiele und Fotoübungen finden sich z. B. auf kinderfotopreis.de/foto-tipps.</p> <p>Die oben genannten Gestaltungsmittel werden den Schüler*innen anhand von Beispielfotos erklärt. Anschließend werden sie in Gruppen zu vier bis fünf Personen eingeteilt. Jede Gruppe erhält jeweils eine Kamera bzw. ein Tablet/ Smartphone mit Fotofunktion. Nach einer kurzen technischen Einführung bekommt jede Gruppe zwei Fotoaufträge, die es zu bearbeiten gilt. Die Fotoaufträge beziehen sich auf das zuvor erworbene Wissen, z.B. „Fotografiere etwas aus der Vogelperspektive“ etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Beispielfotos, die zeigen, was z.B. ein Querformat ist bzw. was sich dafür eignet Laminierte Fotoaufträge zu den ästhetischen Gestaltungsmitteln Digitale Kameras oder Tablets/ Smartphones mit Fotofunktion 	40 Min.
<ul style="list-style-type: none"> Fotografische Übung und Übertragen der Bilder Kleingruppen 	<p>Es wird geklärt, ob jede Gruppe ihre Aufträge verstanden hat und umsetzen kann. Nun bekommen alle Schüler*innen 20 Minuten Zeit für die Umsetzung. Dafür dürfen sie sich im gesamten Schulhaus und auf dem Pausenhof bewegen. Wenn die Gruppen zurückkommen, werden die Fotos auf einen Laptop/PC mit Beameranschluss übertragen.</p> <p>TIPP Die Gruppen gehen um ca. fünf Minuten zeitversetzt los, damit nicht alle gleichzeitig zurückkommen und ein „Übertragungstau“ entsteht.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Laminierte Fotoaufträge zu den ästhetischen Gestaltungsmitteln Digitale Kameras oder Tablets/ Smartphones mit Fotofunktion Übertragungskabel Laptop/PC Beamer 	45 Min.

MODUL	ABLAUF	MATERIAL	ZEIT
<ul style="list-style-type: none"> • Fotografische Übung und Übertragen der Bilder • Kleingruppen 	<p>Dann schauen sich alle gemeinsam die entstandenen Fotos über den Beamer an.</p> <p>TIPP Um das Wissen zu vertiefen, können die anderen Gruppen raten, welche foto-ästhetischen Gestaltungsmittel fotografisch umgesetzt wurden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laminierte Fotoaufträge zu den ästhetischen Gestaltungsmitteln • Digitale Kameras oder Tablets/ Smartphones mit Fotofunktion • Übertragungskabel • Laptop/PC • Beamer 	45 Min.
<ul style="list-style-type: none"> • Arbeit an Porträts oder einer inszenierten Situation • Kleingruppen 	<p>Die Klasse wird nun in zwei Gruppen aufgeteilt. Eine Gruppe macht Porträts nach dem Prinzip der Fotoserie „Sagen Sie jetzt nichts“ aus dem SZ-Magazin. Die andere Gruppe überlegt sich eine inszenierte Situation zu dem Thema/ der Regel, die im Zentrum des Workshops steht.</p> <p>GRUPPE PORTRAIT Die Fotoserie „Sagen Sie jetzt nichts“ aus dem SZ-Magazin arbeitet nur mit Mimik und Gestik. Es werden Menschen Fragen gestellt, auf die sie nur mimisch oder gestisch antworten dürfen. Die Gruppe nimmt sich die im Workshop zu bearbeitenden Themenschwerpunkt/Regel vor und überlegt, wie man diese in Fragen formulieren bzw. bearbeiten und daraufhin in Porträts umsetzen könnte. Für diese Portraits baut sich die Gruppe ein „Fotostudio“ mit einem Hintergrund aus Molton/schwarzem Stoff und Lichtquellen.</p> <p>TIPP Wenn Sie „SZ Magazin Sagen Sie jetzt nichts“ in eine Suchmaschine eingeben, können Sie sich (gemeinsam mit den Schüler*innen) Inspiration holen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Digitale Kameras oder Tablets/ Smartphones mit Fotofunktion • Für die Porträtgruppe Molton oder dunklen Stoff für den Hintergrund sowie Lichtquellen jeglicher Art zum Ausleuchten der Porträtierten 	90 Min.

MODUL	ABLAUF	MATERIAL	ZEIT
<ul style="list-style-type: none"> • Arbeit an Porträts oder einer inszenierten Situation • Kleingruppen 	<p>GRUPPE INSZENIERTE SITUATION Die Gruppe überlegt sich eine oder mehrere Situation(en), die sinnbildlich dafür sind, was passiert, wenn die Regel eingehalten oder auch nicht eingehalten wird. Ein aussagekräftiger Titel kann die Botschaft zusätzlich unterstützen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Digitale Kameras oder Tablets/ Smartphones mit Fotofunktion • Für die Porträtgruppe Molton oder dunklen Stoff für den Hintergrund sowie Lichtquellen jeglicher Art zum Ausleuchten der Porträtierten 	90 Min.
<ul style="list-style-type: none"> • Auswerten der Ergebnisse und Reflexion • Plenum 	<p>Die beiden Gruppen kommen wieder zusammen und übertragen ihre Fotos auf den Laptop/PC. Die Ergebnisse werden gegenseitig über den Beamer präsentiert. Die damit verbundene Nachbesprechung dient zur konstruktiven Kritik und für zusätzliche Ideen bzw. Erweiterungsvorschläge. Dieser Prozess muss gut moderiert werden, damit niemand persönlich angegriffen oder bloßgestellt wird.</p> <p>Abschließend werden alle bzw. die gelungensten Gruppenergebnisse möglichst groß ausgedruckt.</p> <p>TIPP Sollte kein hochwertiger Farb-/Fotodrucker zur Verfügung stehen, können die Bilder auch in diversen Drogeriemärkten in 20 cm x 30 cm ausgedruckt werden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Übertragungskabel • Laptop/PC • Beamer • Farbdrucker/Fotodrucker 	45 Min.